

Za záchranu těchto dokumentů jest poděkovati místnímu rodáku ze Starých Ždanic

A to Mádlo Vladimír u kteréhoš v úschově se nalézají.

vým oknem ornamentálně vyzdobeným. V zadním traktu přízemí chlévy a chlivky, kurniky a zašeřelá pec.

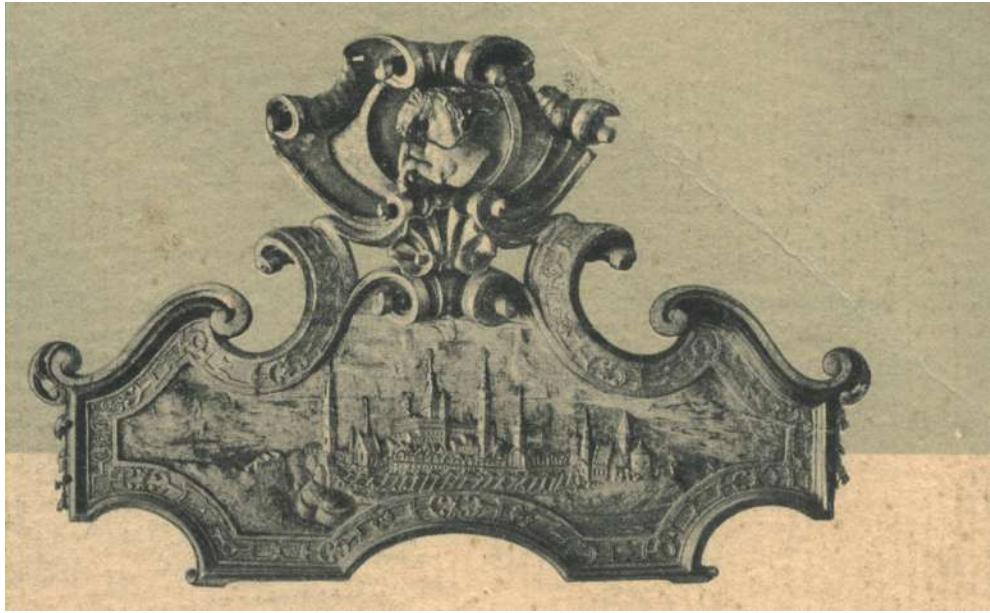
Sotva desetiletí uplynulo, dostal dům nového majitele. Přešel koupí na Jana Lorence a choť jeho Josefku Lorencovou, mladý, čilý velkoobchodník osmačtyřicátník, druh a přítel Jaroslava Langra a Bojislava Pichla, byl nadšeným probuzeneckým činovníkem, později členem výboru v prvním městském zastupitelstvu za nastalé nové doby. Dům koupen za 10.000 zl stříbra a dcery páně Maršandovy dostaly, klíčného, 20 stříbrných mincí, dvourenníků.

Nový majitel, jistá změna. Zmizely nepěkné kouty, zrušeny chlévy, odbourána pec, kde bylo lze, v temných chodbách proražena okna, s ohledem však, aby ráz starobylý nebyl znešvařen. Val, poslední zbytek dřívějšího opevnění města rozvezen a proměněn v uhlednou zahrádku. Byty upraveny, zvětšeny podle zvýšených požadavků doby již se měnící. Kočičí hlavy, v průjezdu vyměněny za čtvercové dlaždice kamenné.

Došlo na opravu fasády. Tu moje péro vážně, zadržuje... Málem by byla krásná plastika vzala za své a majitelem byl můj otec. Dorážel na něho stavitel Římek, aby ten, tyátr, shodil, že bude vyžadovat do budoucna častých oprav a značných výloh udržovacích. Udělám vám fagádičku, sliboval, pěknou, hledkou, že se po ní déšť jen smekne a dům zůstane jako umytý. Podívejte se na ty maňasy u vrat, které vypadají, -Stavitel ukázal na dvě obrovité postavy, jež rozkročmo stály u obou veřejí portálu na výstupcích hluboko do úzkého kvádrového chodníku přečnivajících, svalnatými pažemi se opírajících o ozdobnou římsu a zdánlivě celé přácelí nadnášely. Svolné váhající kývnutí a osud fasády zpečetěn. Těžké zednické palice třískaly do portálu. Nebýti zákroku mladé spolumajitelky, vzácná plastika by byla vzala za své. Její patriotismus místního kultu se ozval a, tyátr, zůstal. Karyatydy, jež dodávaly domu ráz bohatě patricijský, však zničeny. Památkou po nich zbylo jen obloučkovitě člankovaná římsa nad středním oknem a jedna obrova ušed-

Ší zkáze zasazena v omítce nad vrata.
Fasáda vyžadovala častých oprav i nákladu. V r.
1886 deštěm omlaštěná velryba podchycena jemnou
sítí grátěnou zručnými fasádníky královéhradeckými.
Život v domě „U Jonáše, plul klidným tahem až
na vlny rozbouřené hnutím vlasteneckým. Nebylo
v něm vzrušujících hrubých příhod sensačních. „O
„Oko boží, ze středu štítu barokového rádo spo-
činulo na obyvatelstvu různých kategorií a zor-
jeho radostně vzhlížel na nadšené pracovníky ná-
rodní, smálo se na četnou dětskou drobotinu. 37
dětí laškovně bouřilo domem v roce 1867. Počtem
tři převyšovaly obyvatelé dospělé. Svatý Petr, pa-
tron domácích pánů, v plastice provedený v boč-
ním oddělení vpouštěl do domu jen občany souse-
dy spořádané a strážce ohně svatý Florián z třet-
tí plochy svědomitě hájil dům. Červený kohout dva-
dvakrát sice zalétl na šindelovou zadní střechu
o vysoké stolicí, vyplašen z hřebenu, dřív než
způsobil živelných škod. Válečným strastem r. 1866
1866 dům neušel. Až 40 pruských vojáků denně, nej-
počítaje v to důstojníky, zpupně se v prostorách
jeho roztahovalo. Příšerná družka války, žlutá
cholera dům zcela minula.
Tina stáří prnutí J. Lorencovou záslužnou, pa-
ní domácí, o záchranu fasády po čtyřicetiletém
režimu, k prodeji domu. Ve sklonku století r. 1897
prodán v majetek J. Poláka, knihkupce a choti Jech
Jindřišky. Tím dnem končí moje vzpomínky...
Osudem nebylo mi přáno, abych pod rodný krov hní-
zdečko svoje připevnila. Nyní, kdy se mi připozdí-
vá a tužby do budoucna ustávají, pěstím v zářích
nitru vroucné přání: ? Aby dům „U Jonáše, přečkav
porobné doby útisku, uchován zůstal naší svobod-
né republiky československé jako pravá česká
perla mezi skvosty a poklady starých vzácných
památek stavitelských . . -

--- ??? ---





PARDUBICE

KNÍŽKA POŠTOVNÍ

SVÝM PŘÍZNIVCŮM



Zas rok celý nosit chci
radostné Vám noviny
a list smutný nepřeji
Vám ni jeden jediný!



V novém roce 1956 klid a pohodu

přeje

S. Rachman.

